



अधिकतम 37.1 डिग्री  
न्यूनतम 20.8 डिग्री

# हरिभूमि सोनीपत भूमि

रोहतक, सोमवार, 22 अप्रैल 2024

11 छात्रों ने  
रंगारंग प्रस्तुति  
देकर सभी को  
किया आकर्षित



12 डीसी ने सभी  
खरीद एजेंसियों  
के गोदाओं का  
किया निरीक्षण



## खबर संक्षेप

### 11 केवी की लाइन से 450 मीटर तार चोरी

गन्नाौर। गुमड़ गांव के पास 11 केवी की लाइन से चोर 450 मीटर तार चोरी कर ले गए। निगम ने चोरी की शिकायत गन्नाौर पुलिस को दी है। शिकायत में निगम के कर्मचारी ने बताया कि उनकी 11 केवी की लाइन है। गांव गुमड़ के पास 100 केवीए का ट्रांसफार्मर लगा हुआ है। 3 मार्च की रात को चोर ट्रांसफार्मर के पास से करीब 450 मीटर तार चोरी कर ले गए। इस बीच हरनाम व उसका बेटा घर आए और खेत से सामान उठाने की बात को लेकर उसके भाई के साथ मारपीट करने लगे। जब उसने रोका तो हरनाम व उसके बेटे ने उसके साथ भी मारपीट की और उन्हें जान से मारने की धमकी देकर मौके से फरार हो गए। पुलिस ने आरोपितों के विरुद्ध केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

### पड़ोसियों के साथ मारपीट पिता-पुत्र पर केस दर्ज

गन्नाौर। भाखरपुर निवासी सुनील ने बताया कि शनिवार की शाम को वह अपने भाई के साथ घर पर था। इस बीच हरनाम व उसका बेटा घर आए और खेत से सामान उठाने की बात को लेकर उसके भाई के साथ मारपीट करने लगे। जब उसने रोका तो हरनाम व उसके बेटे ने उसके साथ भी मारपीट की और उन्हें जान से मारने की धमकी देकर मौके से फरार हो गए। पुलिस ने आरोपितों के विरुद्ध केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

### घर में घुस कर मारपीट चार पर केस दर्ज

गन्नाौर। खेड़ी तगा गांव के अशोक ने बताया कि उसके चाचा जय भगवान व उनके घर आया था। घर में आते ही उसके चाचा के लड़के विककी ने उसे गाली दी और लोहे के कड़े से उसके सिर पर चोट मारी। विककी के बड़े भाई जयवीर ने भी उसके साथ मारपीट की। शोर सुन कर जब उसकी भाभी कविता बीच बचाव में आई तो उसकी चाची सुदेश ने उसके साथ भी हाथापाई की। इसके बाद उनके पिता ने उन्हें छुड़ाया। जिसके बाद आरोपित उसे जान से मारने की धमकी दे कर वहां से चले गए। पुलिस ने आशोक की शिकायत पर जयभगवान, जयवीर, विककी व सुदेश के विरुद्ध केस दर्ज कर लिया है।

### महिला के साथ मारपीट मां-बेटे के खिलाफ केस

गन्नाौर। बजाना कला गांव की मनीषा ने बताया कि 20 अप्रैल को वह अपने घर के बाहर कपड़े धो रही थी। इस बीच वहां पर दर्शना अपने पालतू कुत्ते के साथ उनके मकान के सामने गोबर डालने आई थी। उसके कुत्ते ने उनके बर्तनों पर पेशाब कर दिया। जब उसने दर्शना को कुत्ते के बारे में कहा तो उसने गोबर का खाली तसला उसके मुह पर मारा और उसके साथ गली गली करने लगी। इसके बाद दर्शना का बेटा मंजीत भी वहां आया उसका गला दबा कर नीचे गिरा दिया और उसके साथ मारपीट की। आरोप है कि मंजीत ने उस पर ईंट से हमला किया। हमला करने के बाद आरोपित उसे जान से मारने की धमकी देकर चले गए।

### शायी का झंझा देकर युवती से दुष्कर्ष

गोहाना। महिला थाना गोहाना क्षेत्र की 21 साल की युवती ने पुलिस को बताया कि वह एक प्राइवेट कंपनी में नौकरी करती थी। करनाल का एक युवक भी नौकरी करता था, जिससे उसका संपर्क हुआ। युवक ने उसे शादी करने का झंझा दिया। वह उसे बातचीत के बहाने रेस्तरां में लेकर जाता और उससे दुष्कर्ष किया। युवक ने उसे शादी से इंकार कर दिया। इस पर उसने पुलिस को शिकायत दी।

### थैलेसीमिया पीड़ित बच्चों के लिए किया रक्तदान

सोनीपत। गांव भैरा बांकीपुर में मां भारती रक्तवाहिनी द्वारा रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया। यहां पर रेडक्रॉस सोसायटी दिल्ली के सौजन्य से 42 रक्तदाताओं का रक्तदान करवाया गया। रक्तदान शिविर लगाने का मकसद थैलेसीमिया से पीड़ित बच्चों को रक्त उपलब्ध करवाना रहा। इस मौके पर विपिन कुमार, राहुल सोलापुरकर, सचिव प्रेम गौतम, सह सचिव नीरज, तरुण नांगल, मुकेश, प्रमोद नैना, सुधीर, सुमेर सरोहा, आदि मौजूद रहे।

## बच्ची मौत मामला : बच्ची के साथ दरिंदगी के सबूत, 58 चोट के निशान मिले

पोस्टमार्टम रिपोर्ट में मिले 58 चोट के निशान, दुष्कर्ष की पुष्टि

आरोपित मां को अदालत ने न्यायिक हिरासत में जेल और उसके प्रेमी को एक दिन के पुलिस रिमांड पर भेजा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

सदर थाना क्षेत्र में पांच साल की बच्ची को बेरहमी से हत्या करने की आरोपित मां ने मां के रिश्ते को कलंकित करने के साथ-साथ मानवता को शर्मसार भी किया है। मामले में आरोपित मां व उसके प्रेमी ने नृशंसा की सभी हदों को पार कर दिया था। बच्ची को लगातार चार दिन तक लगातार पीटा जा रहा था। पीटने के चलते उसके शरीर पर चोट के 58 निशान मिले हैं। साथ ही उसके साथ दुष्कर्ष भी किए जाने का पता लगा है। पोस्टमार्टम रिपोर्ट में शरीर पर लगी चोटों का खुलासा हुआ है। वहीं दुष्कर्ष का पता चला

### बेरहमी से पीटकर मौत के घाट उतारा

पुलिस के अनुसार मामले में शव का पोस्टमार्टम करने वाले चिकित्सक ने बताया कि मासूम के शरीर पर चोट के 58 निशान मिले हैं। हालांकि पुलिस को पोस्टमार्टम रिपोर्ट सोमवार को मिल सकेगी। बच्ची के शरीर के ज्यादातर हिस्सों पर चोट के निशान हैं। महिला व उसके प्रेमी ने बच्ची के साथ सभी हदों को पार करते हुए बेरहमी से पीट-पीटकर मौत के घाट उतार दिया।



सोनीपत। आरोपितों को अदालत में लेकर जाते हुए पुलिस टीम। फोटो : हरिभूमि

है। पुलिस ने मामले में इससे संबंधित धारा जोड़ दी है। वहीं मामले में कार्रवाई करते हुए पुलिस टीम ने आरोपित मां व उसके साथ दुष्कर्ष भी किए जाने का पता लगा है। पोस्टमार्टम रिपोर्ट में शरीर पर लगी चोटों का खुलासा हुआ है। वहीं दुष्कर्ष का पता चला

वहीं आरोपित प्रेमी को एक दिन के पुलिस रिमांड पर भेजा है। रिमांड अवधि के दौरान आरोपित से गंभीरता से पूछताछ की जा रही है।

यह था मामला- शहर के रहने वाले व्यक्ति ने 19 अप्रैल को सदर थाना पुलिस को बताया था कि उनका निकाह 12 साल पहले शहर की युवती से हुआ था। उन्हें पत्नी से दो बेटियां हुईं। जिनकी उम्र अब 8 व 5 वर्ष है। झगड़ा होने पर उनका दो साल पहले तलाक हो गया था। तलाक के बाद उनकी पूर्व पत्नी बड़ी बेटी को साथ ले गई

और छोटी बेटी उनके पास रह गई थी। आठ माह पहले उनकी पूर्व पत्नी दो दिन के लिए छोटी बेटी को भी साथ ले गई थी, लेकिन बाद में वापस छोड़ने नहीं आईं। वीरवार देर शाम को अपने प्रेमी के साथ आकर मोहन नगर में बच्ची को मृत हालत में पति के मामा के घर छोड़ गई थी। पुलिस ने हत्या का मुकदमा दर्ज कर लिया था। मामले में कार्रवाई करते हुए सदर थाना प्रभारी सैदी मलिक की टीम ने आरोपित महिला व उसके प्रेमी कबीरपुर के रजत को गिरफ्तार कर लिया था। महिला ने बताया था वह शराब पीती थी। जिसके बाद बच्ची खाने का सामान मांगने पर पीटाई करते थे। पुलिस ने आरोपितों को अदालत में पेश किया, जहां रजत को एक दिन के रिमांड पर लिया है।

### पूछताछ जारी

बच्ची हत्याकांड मामले में आरोपित उसकी मां व उसके प्रेमी को गिरफ्तार कर लिया है। आरोपितों को अदालत में पेश किया। जहां से महिला को न्यायिक हिरासत में जेल भेजा गया। जबकि उसके प्रेमी को एक दिन के पुलिस रिमांड पर भेजा है। रिमांड अवधि के दौरान आरोपित से पूछताछ की जा रही है।

### 18 अप्रैल को हुई वारदात

पुलिस का कहना है कि जांच में सामने आया कि 18 अप्रैल को हत्या से पहले मासूम से रजत ने दुष्कर्ष भी किया था।

### घटना के समय बच्ची की मां रसोई में थी।

तब आरोपित उसे बाथरूम में ले गया था। जहां बच्ची के साथ गलत काम किया। उसके बाद बच्ची की फिर से बुरी तरह पीटाई की गई।

इससे उसकी मौत हो गई। आरोपितों ने शुरूआती पूछताछ में बताया है कि उन्होंने 15 से 18 अप्रैल तक रोज बच्ची को पीटा था। वह अक्सर शराब के नशे में उसकी पीटाई करते थे।

## 13 फरवरी को बंद किया था नेशनल हाईवे, 26 फरवरी को खोले गए सर्विस रोड

# नेशनल हाईवे पर खोली गई दो और लेन, यातायात होगा सुगम

शुरुआत में दिल्ली-पानीपत के प्लाईओवर पर दो लेन को शनिवार रात से ही खोल दिया गया था

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

दो माह से भी अधिक समय से बंद नेशनल हाईवे 44 को आंशिक रूप से ही सही, लेकिन आखिरकार खोल दिया गया है। सिंचु बॉर्डर पर अब तक सर्विस लेन के जरिये ही वाहनों की आवाजाही हो रही थी। अब बॉर्डर पर बने प्लाईओवर को भी खोलना शुरू कर दिया गया है। प्लाईओवर से रविवार को अवरोधक हटाने का काम किया गया। जिसमें से दिल्ली-पानीपत और पानीपत दिल्ली की तरफ की दो-दो लेन खोली गई है। चार-चार लेन में से दो-दो लेन खोलने पर वाहनों का आवागमन कुछ शनिवार रात से ही खोल दिया गया था



सोनीपत। नेशनल हाईवे पर क्रैन के जरिए रास्ता खोलते हुए। फोटो : हरिभूमि



फोटो : हरिभूमि

को एक साइड में रखा गया है। क्योंकि अभी तक सिर्फ सर्विस रोड चालू होने के चलते रोजाना जाम की समस्या बनी रहती थी। अब प्लाईओवर शुरू होने के चलते वाहनों का आवागमन सुगम हो जाएगा।

करीब सवा 2 माह से बंद कुंडली बॉर्डर के प्लाईओवरों को खोलने की प्रक्रिया दिल्ली पुलिस ने शुरू करवा दी थी। करीब 3 किलोमीटर तक प्लाईओवरों पर बनाए गए पक्के अवरोधकों को हटाने के लिए बुल्डोजर लगाए गए हैं। सीमेंट की दुकानों को तोड़ा गया है तो वहीं, लोहे व पत्थरों को हटाकर एक साइड में लगा दिया गया है। शुरुआत में दिल्ली-पानीपत के प्लाईओवर पर दो लेन को शनिवार रात से ही खोल दिया गया था

जबकि इसके कुछ देर बाद ही पानीपत-दिल्ली प्लाईओवर की भी एक लेन को खाली कर ट्रैफिक के लिए खोल दिया गया। किसान आंदोलन जब शुरू हुआ था तो किसानों को हरियाणा-पंजाब बॉर्डर पर ही रोक दिया गया था। उस समय 13 फरवरी को दिल्ली पुलिस ने सिंचु बॉर्डर को बंद करना शुरू कर दिया था। बॉर्डर पर दोनों प्लाईओवर व सर्विस लेन पर लोहे व पत्थर से बने अवरोधक रखे गए थे।

बड़े-बड़े कंटेनर रखने के बाद सीमेंट के अवरोधक रखे गए। वहीं कंक्रीट की मोटी दीवार भी बना दी गई थी। किसानों को दिल्ली जाने से रोकने के लिये ही यह काम किया गया था। 26 फरवरी को बॉर्डर पर वाहनों का आवागमन कुछ शनिवार रात से ही खोल दिया गया था। जिसके बाद वाहनों का

चलते यहां पर जाम की समस्या बनी रहती थी।

## जांच पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर नागरिक अस्पताल में भिजवाया

# किसान की खेत में लाठी-डंडों से पीटकर हत्या पड़ोसी किसान व परिजनों पर हत्या का आरोप



सोनीपत। मौके पर पहुंची पुलिस व शव की पहचान करते हुए परिजन व मौजूद पुलिस टीम। फोटो : हरिभूमि



फोटो : हरिभूमि

बने कमरे के बाद गौली मिट्टी में संघर्ष के निशान भी मिले हैं। पुलिस ने हत्या का मुकदमा दर्ज कर शव को पोस्टमार्टम के लिए नागरिक अस्पताल में भिजवा दिया। जहां मेडिकल बोर्ड से पोस्टमार्टम के लिए खानपुर मेडिकल कॉलेज अस्पताल भिजवा दिया है। जहां सोमवार को पोस्टमार्टम कराया जाएगा। गांव सिसाना-2 निवासी रामकिशन ने बताया कि उनका भाई रणधीर (50) पुत्र बलवंत सिंह रहता था। पड़ोसी किसान के खेत में

अविवाहित थे और ज्यादातर खेत के पड़ोसी रणधीर पुत्र जिले सिंह के खेत में बने कमरे में रहते थे। रविवार को जब वह खेत में पहुंचे तो उनके भाई का शव बरसीम के अंदर पड़ा था। उनके भाई की बेरहमी से पीटकर हत्या की गई थी। उनके भाई के सिर, हाथ, पैर पर चोट के निशान थे। उनका शव खून से लथपथ पड़ा था। उन्होंने तुरंत मामले से पुलिस को अवगत कराया। जिस पर पुलिस टीम मौके पर पहुंची और शव को कब्जे में ले लिया। पुलिस ने

रामकिशन के बयान पर पड़ोसी किसान रणधीर पुत्र जिले सिंह, उसके बेटे सुमित, सोनू, उसकी पत्नी, और भाई नरेंद्र पर हत्या का शक जताया। रामकिशन ने पड़ोसी किसान व परिजनों पर हत्या का आरोप लगाते हुए बताया कि जब वह रणधीर पुत्र जिले सिंह के खेत में बने कमरे के पास गए तो वहां गौली मिट्टी में संघर्ष के निशान मिले।

अवागमन शुरू हो गया था, लेकिन वाहनों के अत्याधिक दबाव के

### उद्योगों के लिए जरूरी बॉर्डर खोलना

बॉर्डर के बंद होने के कारण सबसे अधिक परेशान उद्योगों को हो रही थी। सर्विस लेन के सहारे वाहनों का आवागमन करने चुनौती बनी हुई थी। जाम के चलते उद्योगों को सप्लाई होने वाला कच्चा माल और उद्योगों से तैयार माल ले जाने समय वाहनों को काफी अधिक समय लग रहा था। जिसकी वजह से माल तैयार करने का समय तो बढ़ ही रहा था, इसके अलावा जाम के चलते इंधन की खपत भी बढ़ रही थी। जिसकी वजह से उद्योगों पर सीधा असर पड़ रहा था। अब प्लाईओवर खोलने के बाद से उद्योगपतियों ने भी राहत की सांस ली है। बताया जा रहा है कि बॉर्डर बंद होने की वजह से उद्योगपतियों व ट्रांसपोर्टों का करोड़ों का नुकसान हुआ है।

### पूरी तरह से खोलने में लगेगा समय

दिल्ली पुलिस से मिली जानकारी के अनुसार प्लाईओवरों की कुछ लेन पर अभी अवरोधक व मलबा रखा गया है। इसे फिलहाल नहीं उठाया जा रहा है। जानकारी मिली है कि मौजूदा समय में दोनों ओर की दो-दो लेन खोलने के निर्देश ही मिले हैं। इसी वजह से केवल दो-दो लेन को ही खोला जा रहा है। वहीं बाकि लेन खोलने की प्रक्रिया के बारे में भी जल्द कार्रवाई करने की बात कही जा रही है। हालांकि दो लेन खोलने से यातायात के आवागमन में आसानी होगी, लेकिन जब तक प्लाईओवर पूरी तरह से नहीं खुल जाता तब तक यातायात की समस्या बनी रहेगी।

आवागमन शुरू हो गया था, लेकिन वाहनों के अत्याधिक दबाव के

## महिला की पहली मंजिल से नीचे फेंककर हत्या

गांव बद्धमलिक का है मामला, मरने से पहले युवक पर लगाया आरोप, दूसरे किरायेदार ने बनाई वीडियो

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

गांव बद्धमलिक में किराए पर रहने वाली महिला की पहली मंजिल से नीचे फेंक कर हत्या किए जाने का मामला सामने आया है। महिला की मरने से पहले एक युवक पर नीचे फेंकने का आरोप लगाया। आरोपों की एक किरायेदार ने वीडियो बना ली। फिलहाल पुलिस ने हत्या का मुकदमा दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।



मामले की जांच जारी

मूलरूप से बिहार के जिला पूर्णिया के गांव शादीपुर निवासी असमत ने राई थाना पुलिस को बताया कि वह एक साल से बद्धमलिक की सहारा कॉलोनी में प्रमोद के मकान में किराए पर रहते हैं। उनका कमरा मकान की तीसरी मंजिल पर है। रविवार की सुबह करीब साढ़े पांच बजे उन्हें शोर सुनाई दिया।

वह बाहर आए तो नीचे गली में भीड़ लगी थी। नीचे आकर देखा तो बिल्डिंग की पहली मंजिल में कमरा नंबर-29 में रहने वाली राजस्थान के जिला सीकर के गांव ताजपुर की पूनम जमीन पर पड़ी थी। जिसके दोनों पैर टूटे हुए थे। पूनम ने बताया कि उसे चंदन चौरसिया ने छत से धक्का दिया है। पूनम के घटना की जानकारी देने के दौरान उन्होंने उसकी वीडियो रिकॉर्डिंग कर ली।

### राजस्थान में रह रहा महिला का पति

पुलिस की जांच में पता लगा कि महिला का पति राजस्थान में रहता है। महिला कमरे में बेटे के साथ रहती थी। पुलिस का कहना है कि पता लगा कि जिस युवक पर आरोप है वह महिला का परिचित था।

### शराब का आदी था रोहित

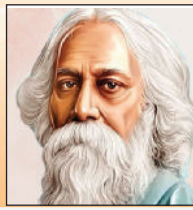
अस्पताल में पहुंचे परिजनों व ग्रामीणों ने दबी जबान में बताया कि रोहित अक्सर शराब पीता था। उसके बाद परिवार के सदस्यों के साथ झगड़ा करना शुरू कर दिया। घर का सारा सामान तोड़ दिया। सामान तोड़ने से मना किया तो परिजनों के साथ झगड़ा करने लगा। जानकारी मिली कि उसी दौरान रोहित के पिता ने उस पर डंडे से हमला कर दिया। जिसके कारण उसकी मौत हो गई। रोहित की शादी करीब दहाई साल पहले हुई थी। उसके पास करीब चार माह का बेटा भी है। जिसके सिर से पिता का साया उठ गया।



सोनीपत। शमसान घाट चिता से निकाला शव व नागरिक अस्पताल के शव के अवशेष लेकर पहुंची पुलिस। फोटो : हरिभूमि

शराब का आदी था रोहित अस्पताल में पहुंचे परिजनों व ग्रामीणों ने दबी जबान में बताया कि रोहित अक्सर शराब पीता था। उसके बाद परिवार के सदस्यों के साथ झगड़ा करना शुरू कर दिया। घर का सारा सामान तोड़ दिया। सामान तोड़ने से मना किया तो परिजनों के साथ झगड़ा करने लगा। जानकारी मिली कि उसी दौरान रोहित के पिता ने उस पर डंडे से हमला कर दिया। जिसके कारण उसकी मौत हो गई। रोहित की शादी करीब दहाई साल पहले हुई थी। उसके पास करीब चार माह का बेटा भी है। जिसके सिर से पिता का साया उठ गया।

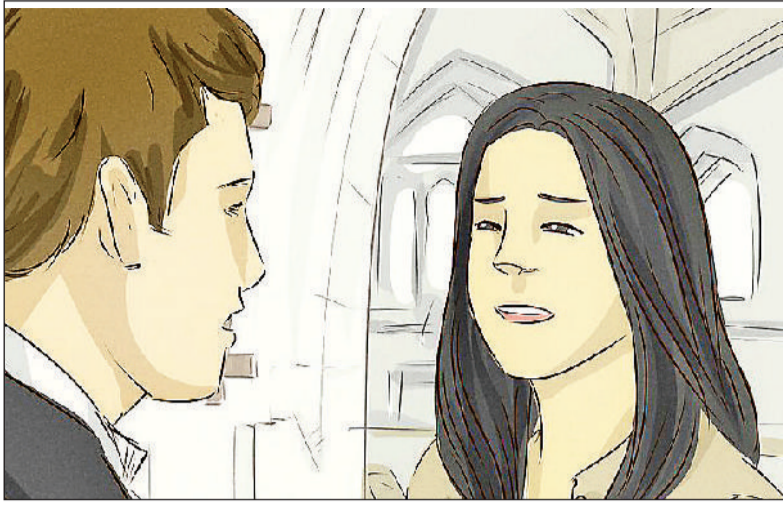
बाई साल पहले हुई शादी मिली जानकारी के अनुसार शनिवार देर शाम को शराब के नशे में रोहित घर पहुंचा। घर पर पहुंचते ही उसने झगड़ा करना शुरू कर दिया। घर का सारा सामान तोड़ दिया। सामान तोड़ने से मना किया तो परिजनों के साथ झगड़ा करने लगा। जानकारी मिली कि उसी दौरान रोहित के पिता ने उस पर डंडे से हमला कर दिया। जिसके कारण उसकी मौत हो गई। रोहित की शादी करीब दहाई साल पहले हुई थी। उसके पास करीब चार माह का बेटा भी है। जिसके सिर से पिता का साया उठ गया।



तर्कों की झड़ी, तर्कों की धूलि और अन्धबुद्धि. ये सब आकुल व्याकुल होकर लौट जाती है, किन्तु विश्वास तो अपने अन्दर ही निवास करता है, उसे किसी प्रकार का भय नहीं है।

-रवीन्द्रनाथ टैगोर

कहा जाता है कि बिना कुछ किए तो सोने की खदान भी खाली हो जाती है। उसका बेटा लक्ष्मी लाल भी उन्हीं के नक्शेकदमों पर चलता रहा। देखते-देखते परिवार बढ़ा और लोगों की जरूरत भी। अब बच्चों की पढ़ाई, घर की सारी आवश्यकताओं को पूरा करना संभव नहीं हो पाता।



कहानी डोली शाह

गंगा प्रसाद बचपन से ही एक रईस दम्ब खानदान से ताल्लुक रखता था। वह पुरखों की बनाई हुई चाय बागान की ही थोड़ी बहुत देखभाल करता और अपना जीवन व्यतीत करता। वह कम पैसों में ही बंजर पड़ी जमीन को जरूरतमंदों को समझा देता, लेकिन जिस तरह कहा जाता है कि बिना कुछ किए तो सोने की खदान भी खाली हो जाती है। उसका बेटा लक्ष्मी लाल भी उन्हीं के नक्शेकदमों पर चलता रहा। सोचता किसी न किसी तरह आखिर पेट तो भर ही जाएगा। देखते-देखते परिवार बढ़ा और लोगों की जरूरत भी। अब बच्चों की पढ़ाई, घर की जरूरतें, राशन-पानी, सारी आवश्यकताओं को पूरा करना संभव नहीं हो पाता। तभी उसने एक छोटी सी पंक्ति खोली लेकिन वहां भी खरीदार से ज्यादा टाइम पास करने वालों का ही तांता लगा रहता। एक दिन बेटा टिकू अपने दोस्तों के साथ चाय बागान पहुंचा। चलते-चलते वह बागान के अंतिम छोर तक पहुंचने ही वाला था कि टिकू ने कहा-यार! मैं तो थक गया और चलना मेरे बस में नहीं! अन्य दोस्त ने कहा 'इतनी जल्दी!' 'हां फिर तो यदि पूरा बागान होता तो कभी जा ही ना पाते।' 'क्या?' 'हां, वह तो लोगों के बसने के कारण इतनी छोटी हो गई है। यह सारा जो दाढ़ी वालों की बस्ती है, पहले लक्ष्मी अंकल का ही था।' 'सचमुचा।' 'हां, कभी अपने पापा से पूछकर देखना, पहले जितनी जमीन अभी होती तो तुम लोगों की शायद पैसे रखने की भी जगह ना होती। वह तो दूसरों को देने के कारण खेती की जमीन

## स्मरण



छोटी हो गई और उर्वरता कम होकर दिन प्रतिदिन फसलें भी कम होती जा रही हैं। टिकू ने घर पहुंचते ही पूछा, 'पापा हमारे बागान के उत्तर की तरफ जो मकान है क्या वह हमारी जमीन थी।' 'हां बेटा, तुम्हारे दादाजी बहुत दयालु थे, जब भी कोई उनसे अपना दुखड़ा कहता, वह उसे सही मान लेते और ऐसा करके ही उन्होंने पूरी जमीन का आधा हिस्सा औरों में ही बांट दिया है।' 'पापा फिर आपने कुछ कभी कहा नहीं?' 'क्या कहूं उन दाढ़ी वालों को, किसी से कहने भी जाओ तो कहने हैं हमें गंगा प्रसाद जी ने दिया है।' 'तो क्या उन्होंने कागजी दस्तावेजों पर भी अपना हाथ साध लिया है?' 'हां, अपनी तरफ से उन्होंने थोड़ा बहुत जुगाड़ तो कर ही लिया है।' इतने में एक कर्मचारी पूरे दिन का हिस्सा किताब लेकर लक्ष्मी लाल जी के पास पहुंचा। बातों-बातों में उसने बताया, 'इरफान के घर के आगे दो-तीन दिनों से एक पक्के मकान की नींव दी जा रही है। आज पूछा तो पता चला कि 'वहां एक मस्जिद के निर्माण की तैयारी चल रही है।' 'क्या?' 'हां साहब, उनकी मंशा तो बढ़ती ही जा रही है। इन्हें रोकना होगा लेकिन ठंडे दिमाग से! वह सैकड़ों वर्षों से रहते हैं। मैंने कुछ नहीं कहा लेकिन आज उन्हें रोकना होगा।' आपले दिन प्रातःकाल लक्ष्मी लाल वहां पहुंचा। 'अरे! साहब, आप अचानक यहां कैसे!' 'नहीं बस यूं ही, बहुत दिन हो गए थे तो देखने आ गए।' लेकिन इरफान तुम यह वहां क्या

बनवा रहे हो, पहले कच्चे मकान की जगह पक्के मकान तक तो कोई बात नहीं, लेकिन अब हम किसी धर्म स्थान की इजाजत नहीं देंगे।' 'क्यों यह हमारी जमीन है, हम चाहे जो भी करें।' 'इरफान यह तुम भी बखूबी जानते हो और मैं भी... देखो मैं कोई झगड़ा-झंझट नहीं चाहता, लेकिन मैं यहां कोई कम्प्लेन बिलडिंग बनने नहीं दूंगा! ना कोई मंदिर, ना कोई मस्जिद, चाहे कुछ भी हो जाए।' 'लेकिन क्यों?' 'किसी और की जमीन पर रहने से वह अपनी नहीं हो जाती।' 'देखते हैं हमें कौन रोकता है बनवाने से?' इरफान ने गुस्से में लाल-पीला होकर कहा। टिकू ने जाकर पुलिस में केस दर्ज कर दिया जिससे मामला काफी गंभीर हो गया। नामोजदगी की वजह से केस कोर्ट तक पहुंच गया। तारीख-पर-तारीख करते काफी वक्त गुजर गया। पिता की उम्र देख अब टिकू ही हर दिन पढ़ाई से बचे समय में ही चाय बागान देखने जाता। इरफान की बेटी फराह भी इस बागान में पत्नी तोड़ने आती। उसका पतला, लंबा, छरहरा बदन रूप-रंग, गठन, मानो देखते ही बनता था। टीकू भी उसे बड़े ध्यान से देखता। वह उससे बातें करने का प्रयास भी करता, लेकिन वक्त ने कभी साथ नहीं दिया। एक तरफ मालिक तो दूसरी तरफ कर्मचारी..! एक दिन टिकू कर्मचारियों को वेतन दे ही रहा था कि फराह कुछ देर से पहुंची। टिकू ने मौका देख उससे पूछा 'आज इतनी देर से तुम?' 'हां! घर का कुछ काम करने लगी थी, कोई बात नहीं...' पूरा दफ्तर सन्नाटा हो चुका था। इस सप्ताह कितने दिन काम किया था?' 'पूरे 6 दिन

साहबा! लेकिन फराह, तुम्हें थोड़ा इंतजार करना होगा।' 'क्यों साहब?' 'मैंने भांगीलाल को छुट्टे लाने भेजा है। आता ही होगा।' फराह की चुप्पी देख वह खुद को रोक नहीं पाया। बोला, 'क्या बात है, इतनी चुप्पी?' 'कुछ तो बोले अकेले ही हम।' 'हां, सचमुचा।' 'लेकिन टिकू इस बात को तुम पहले अब्बू को बोलना।' टिकू ने अगले दिन ही इरफान के पास अपनी इच्छा प्रकट की, 'चाचा जी अब बाबूजी अक्सर अस्वस्थ ही रहते हैं और अकेले मुझसे केस-फौजदारी होगा नहीं।' 'तो क्या कहना चाहते हो?' 'चाचा जी क्यों ना हम उसी जमीन पर एक छोटे से पार्क का निर्माण करायें, जिससे कुछ देर तो इंसान प्रकृति के बीच रह सके, अपने आप से बातें कर सकें और जगह जमीन लेकर क्या लड़ना-झगड़ना। सब को तो खाली हाथ ही जाना होगा।' इतने में फराह चाय लेकर पहुंची- 'अबू चाय।' चाय पीकर उठते हुए पिंठू ने कहा, 'चाचा जी मैं चलता हूँ लेकिन मेरी बातों पर विचार जरूर कीजिएगा, क्योंकि गांव में एक पार्क यदि हो जाए तो पूरे गांव का विकास भी होगा।' यह बात ज्यों ही इरफान ने घर पर बताई, 'बताएं?' फराह फौरन बोली। 'अबू यह बहुत अच्छा विचार है, पार्क होगा तो बाहर से लोगों का आना-जाना भी होगा। संस्कृति का आदान-प्रदान भी होगा। अब्बू ना मत करो! प्लीज, यह तो गोल्डन ऑपचरनिटी है, अब्बू अपनी स्मृति बनाने के लिए। सोचिए ना, मस्जिद बनती तो सिर्फ वहां हमारे ही धर्म के लोग आते, लेकिन पार्क में तो हर धर्म समुदाय के लोग आएंगे। सबके बीच आपकी प्रतिष्ठा बढ़ेगी।' इरफान बेटी की बातों को ना नहीं कर सका। बोला, 'अच्छा तुम लोगों की मर्जी।' फराह ने फौरन यह सूचना टिकू को दी। टिकू ने भी अपने घर पर सारी बातें बताईं। वह अगले दिन ही प्रातः काल बागान पहुंच टिकू ने पूछा, 'इरफान साहब! क्या सोचा मेरी बातों पर?' 'चलो ठीक है। लेकिन मैं ने तो मस्जिद के लिए इस जमीन पर एन ओ सी लिया था। अब कोर्ट की कागजी कार्रवाई सिर्फ तुम्हें ही करनी होगी।' आप हां तो कीजिए, बाकी सब हम देख लेंगे।' 'लेकिन एक शर्त है क्या इसमें मेरा भी नाम रहेगा।' 'अच्छा चलिए वह भी मान लिया।' टिकू वहां से चल दिया। वह घर आकर ही फौरन कॉलेज पहुंचा। फराह से मिलकर बोला, 'हमारी मेहनत रंग ला गई। तुम्हारे अब्बू ने मुझे पार्क के लिए कागजी कार्रवाई तैयार करने को बोला है।' यह सुन दोनों के चेहरे पर एक सांत्वना की खुशी की लहर दौड़ गई। 'सचमुचा कभी सोचा नहीं था कि अब्बू मान जाएंगे। इसलिए तो कहा जाता है प्रयास ही सफलता की पूजी है, सच्ची अब हमारे रिश्ते भी प्रयास के बदौलत ही सफल होंगे।' हां इतना कह के दोनों जोर से हँस पड़े।

'बात तो तुम्हारी सही ही है।' टिकू मन ही मन सोचता रहा इतने में फराह बोली 'क्यों ना हमारे अब्बू ने जहां मस्जिद के लिए निर्माण कार्य शुरू किया था वहीं उनकी गुजारिश से एक ओर पार्क का निर्माण कराया जाए।' 'हां, सचमुचा।' 'लेकिन टिकू इस बात को तुम पहले अब्बू को बोलना।' टिकू ने अगले दिन ही इरफान के पास अपनी इच्छा प्रकट की, 'चाचा जी अब बाबूजी अक्सर अस्वस्थ ही रहते हैं और अकेले मुझसे केस-फौजदारी होगा नहीं।' 'तो क्या कहना चाहते हो?' 'चाचा जी क्यों ना हम उसी जमीन पर एक छोटे से पार्क का निर्माण करायें, जिससे कुछ देर तो इंसान प्रकृति के बीच रह सके, अपने आप से बातें कर सकें और जगह जमीन लेकर क्या लड़ना-झगड़ना। सब को तो खाली हाथ ही जाना होगा।' इतने में फराह चाय लेकर पहुंची- 'अबू चाय।' चाय पीकर उठते हुए पिंठू ने कहा, 'चाचा जी मैं चलता हूँ लेकिन मेरी बातों पर विचार जरूर कीजिएगा, क्योंकि गांव में एक पार्क यदि हो जाए तो पूरे गांव का विकास भी होगा।' यह बात ज्यों ही इरफान ने घर पर बताई, 'बताएं?' फराह फौरन बोली। 'अबू यह बहुत अच्छा विचार है, पार्क होगा तो बाहर से लोगों का आना-जाना भी होगा। संस्कृति का आदान-प्रदान भी होगा। अब्बू ना मत करो! प्लीज, यह तो गोल्डन ऑपचरनिटी है, अब्बू अपनी स्मृति बनाने के लिए। सोचिए ना, मस्जिद बनती तो सिर्फ वहां हमारे ही धर्म के लोग आते, लेकिन पार्क में तो हर धर्म समुदाय के लोग आएंगे। सबके बीच आपकी प्रतिष्ठा बढ़ेगी।' इरफान बेटी की बातों को ना नहीं कर सका। बोला, 'अच्छा तुम लोगों की मर्जी।' फराह ने फौरन यह सूचना टिकू को दी। टिकू ने भी अपने घर पर सारी बातें बताईं। वह अगले दिन ही प्रातः काल बागान पहुंच टिकू ने पूछा, 'इरफान साहब! क्या सोचा मेरी बातों पर?' 'चलो ठीक है। लेकिन मैं ने तो मस्जिद के लिए इस जमीन पर एन ओ सी लिया था। अब कोर्ट की कागजी कार्रवाई सिर्फ तुम्हें ही करनी होगी।' आप हां तो कीजिए, बाकी सब हम देख लेंगे।' 'लेकिन एक शर्त है क्या इसमें मेरा भी नाम रहेगा।' 'अच्छा चलिए वह भी मान लिया।' टिकू वहां से चल दिया। वह घर आकर ही फौरन कॉलेज पहुंचा। फराह से मिलकर बोला, 'हमारी मेहनत रंग ला गई। तुम्हारे अब्बू ने मुझे पार्क के लिए कागजी कार्रवाई तैयार करने को बोला है।' यह सुन दोनों के चेहरे पर एक सांत्वना की खुशी की लहर दौड़ गई। 'सचमुचा कभी सोचा नहीं था कि अब्बू मान जाएंगे। इसलिए तो कहा जाता है प्रयास ही सफलता की पूजी है, सच्ची अब हमारे रिश्ते भी प्रयास के बदौलत ही सफल होंगे।' हां इतना कह के दोनों जोर से हँस पड़े।

(लेखिका शिक्षिका एवं साहित्यकार हैं)

कविता नृपेन्द्र अभिषेक नृप



उन्हें अब वक्त नहीं

ये दुनिया बड़ी निष्कुर है  
जिन पर आप  
अपनी जान छिड़कते हैं  
वे वक्त आते ही बदल जाते हैं

जिनके लिए आपका  
हर पल होता है  
उन्हें वक्त नहीं होता  
जब उनका वक्त आता है  
जिनके जीवन का  
आधार थे कभी आप  
एक वक्त के बाद उनके  
आधार भी बदल जाते हैं

स्वप्न के सानिध्य में  
आपके रिश्तों को भी  
वे तोड़ जाते हैं  
क्योंकि अब उनके पास  
वक्त नहीं है आपके लिए  
आपके सपनों के लिए  
आपके अपनों के लिए  
और आपके रिश्तों के लिए

दुनिया की रीत है यही  
लोग आपके वक्त को देख  
अपना वक्त बदल लेते हैं।

कविता निधि राठी



खुशनुमा

हर रोज थोड़ा संकटती है, थोड़ा संभलती है,  
हराती है, आँसू से बातें करती है,  
हवा जी उड़ती है, खुशनुमा सी हस्ती है,  
मिजाज गरम है, लहजा गरम है,  
हर जासूसी, ये तुम्हारा ब्रह्म है,  
खिलखिला कर निकल जाती है वो इन तंग गलियों से,  
कुछ ऐसे खुद के उसे पर कर्म है।

पुराने ख्यालों को लड़की है,  
हल्की सी बिंदी और गरजे से अपने बालों को सजाती है,  
आसमान से बातें करती है, चांद के संग उड़के लगती है,  
सितारों से बहस करती है, सूरज को मात देती है,  
यूँ तो फूल सी नाजूक है पर कांटे से भिड़ जाती है,  
यूँ ही लोग उसे भाव नहीं कहते,  
वो अपनी मोहब्बत से पत्थर में जान डाल जाती है।

बड़ी गहरी बातें करती है, प्रेम में विश्वास रखती है,  
अजीब बना ले अगर किसी को,  
तो दिल को बेहद गरिब रखती है,  
ठोकर खाती है, फिर उठ जाती है,  
कई बार अजबों से ही मर खाती है,  
आइट तक नहीं आती उसकी तकलीफ के शोर से,  
कुछ इस कदर अपने जज्बातों को संभाल कर रखती है।

लघुकथा अम्बिका कुमारी कुशावाहा



रिश्ते

गुप्ता जी बड़ी देर से बालकनी में टहल रहे थे। काफी चिंतित दिख रहे थे और बार बार मैन गेट की ओर देखे जा रहे थे। तभी उनकी पत्नी साधना जी चाय लेकर आती हैं और कहती हैं 'क्यों इतना परेशान हो रहे हो? थोड़ी देर कुर्सी पर बैठ भी जाओ। गुप्ता जी ने एक गहरी सांस ली और वही कुर्सी पर बैठ चाय पीने लगे। गुप्ता जी की चिंता का कारण उनकी बेटी पायल जो आज ही अपने ससुराल से आ रही है। गुप्ता जी का छोटा बेटा उसे लाने गया है। तभी मैन गेट खुलता है गुप्ता जी की बेटी पायल अपने भाई स्वर्ण के साथ घर में आती है। गुप्ता जी और उनकी पत्नी बेटी का हाल चाल लेते हैं उसके तुरंत बाद पायल अपने पुराने कमरे में चली जाती है। गुप्ता जी पत्नी बेटी के लिए खाना बनाने को कह किचन में चली जाती है। गुप्ता जी फिर से कुर्सी पर बैठ गहरी सोच में डूब जाते हैं। गुप्ता जी ने अपनी बेटी पायल को काफी पढ़ाया लिखाया था पायल एक सॉफ्टवेयर कंपनी में जॉब भी करती थी। गुप्ता जी ने बेटी का विवाह एक प्रतिष्ठित परिवार में किया था। पायल का पति एक अच्छे पद पर कार्यरत है। लेकिन शादी के कुछ दिनों बाद ही पायल ने अपनी नौकरी छोड़ दी। लेकिन क्यों?? ये पायल ने अपने मां बाप को बताया नहीं। जब हदें पार कर गईं, पायल का पति उसे अनेक तरह से प्रताड़ित करने लगा तब पायल ने अलग होने का फैसला लिया। और मां पापा को बताया की वो वापस आ रही है। बेटी के रिश्तों को बचाने के लिए मां बाप ने भी काफी कोशिश की लेकिन कोई हल नहीं निकला। पायल पूरी तरह टूट चुकी थी। खियां जो होती है वो अंत तक कोशिश करती है रिश्तों को बचाने की। रिश्ते महज उनके लिए रिश्ते नहीं बल्कि उनकी भावनाओं के साथ एक जुड़ाव होता है। अलग होने के फैसला बहुत कठिन होता है लेकिन जब रिश्तों की बुनियाद खत्म हो जाती है तब कुछ बचाने को बचा नहीं होता है। और उस रिश्ते से बाहर निकल जाना ही एक रास्ता बचा होता है। गुप्ता जी और उनकी पत्नी भी बेटी की तकलीफों के आगे बेवस थे। फिर भी बेटी को हौसला देने को खड़े हैं। समाज ऐसा है की लड़कों का अतीत महज एक कहानी होती है लेकिन लड़कियों का अतीत कलंक बन जाता है। गुप्ता जी कुर्सी से उठकर बेटी के कमरे की ओर गए साथ में उनकी पत्नी भी पीछे से नाश्ता लेकर गईं।

साहित्य हमें सही रास्ता दिखाता है। श्रेष्ठ साहित्य आत्मविश्वास बढ़ाता है तथा तनावमुक्त बनाता है। इसलिए हमें पढ़ने की आदत डालनी चाहिए। लोगों की पढ़ने की आदत छूट रही है, किंतु अब भी अच्छा साहित्य पढ़ने वाले बहुत हैं। कुछ लोग मोबाइल का सहारा लेकर पढ़ लेते हैं। आज के युग ऑनलाइन साहित्य पढ़ा जा रहा है। पुस्तकें खरीदने का चलन एक तरह से खत्म हो गया है।

साक्षात्कार शशि कांत चौहान

कालजयी और स्तरीय लेखन में कमी आने से युवाओं ही नहीं, बल्कि हर उम्र के पाठक वर्ग में कमी आई है। अच्छा साहित्य पढ़ने को मिले तो सभी की रुचि होगी और साहित्य पढ़ने के प्रति प्रेरित होंगे। यह कहना है महिला साहित्यकार डॉ. डॉ. सुमन कादयान। वह कहती हैं कि युवाओं में साहित्य के प्रति रुचि कम होने का दूसरा बड़ा कारण यह है कि आज उसके सामने धनोपार्जन की बड़ी चुनौतियां हैं। आज युवा सबसे पहले आर्जीविका कमाने का साधन ढूँढने को प्राथमिकता देता है। इतना ही नहीं कमाई का एक नहीं वह कई इनकम सोर्स चाहता है, इसलिए वह साहित्य पढ़ने को कम तवज्जो दे रहा है। आज का युवा रोजगार के चक्कर में संस्कृति, प्रकृति और कला से भी विमुख हो गया है, यही कारण है कि वह असंबंधित शैली हो गया।

आधुनिक युग में साहित्य की स्थिति ठीक है। हम जानते हैं कि लोगों की पढ़ने की आदत छूट रही है, किंतु अब भी अच्छा साहित्य पढ़ने वाले बहुत हैं। कुछ लोग मोबाइल का सहारा लेकर पढ़ लेते हैं। आज के युग ऑनलाइन साहित्य पढ़ा जा रहा है। पुस्तकें खरीदने का चलन एक तरह से खत्म हो गया है। साहित्य की महत्ता कभी खत्म नहीं हो सकती। 25 फरवरी 1972 को रोहतक जिले के कंसाला गांव में जन्मी सुमन के पिता

## कालजयी रचनाओं की कमी से साहित्य के पाठक हुए कम: डॉ सुमन

प्रकाशित पुस्तकें

डॉ सुमन कादयान की हरियाणा के संस्कार गीत, हरियाणा की सांस्कृतिक विरासत, देवी शंकर प्रभाकर: बहुमुखी प्रतिभा के धनी, विलमन से झंझकी निगाहें, उसकी चाहों का समन्दर, माटी की खुशबू, महकला मधुमास, कलरा कलरा जिंदगी, रास्तों की शुरुआत और सुलगाते जज्बा आदि ग्यारह पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इसके अलावा इनकी रचनाएं देशभर के विभिन्न पत्र पत्रिकाओं और समाचारों में प्रकाशित होती हैं तथा रोहतक, कुरुक्षेत्र तथा हिंसा आकाशवाणी से वार्ताएं प्रसारित हुई हैं।



डॉ सुमन कादयान

रामधारी सिंह खोखर रोहतक जाट स्कूल में गणित में अप्रेजी के शिक्षक थे। माता धनपति देवी गृहिणी थी। हालांकि परिवार में साहित्य से किसी का जुड़ाव नहीं था। भाई-बहन भी साहित्य से नहीं जुड़े हुए थे, लेकिन पढ़ने में सबकी रुचि थी। बचपन से ही बहुत कुछ लिखने की इच्छा थी किंतु घर का माहौल

साहित्यिक नहीं था। शादी के बाद उन्हें साहित्यिक माहौल मिला तो उनके अंदर का साहित्यकार सक्रिय हो गया तथा लिखना आरंभ किया। एक बार लेखन शुरू किया तो फिर कलम रुकी ही नहीं। डॉ सुमन कादयान का साहित्य के बारे में मानना है कि साहित्य हमें सही रास्ता दिखाता है। श्रेष्ठ साहित्य

पुरस्कार व सम्मान

डॉ सुमन कादयान देवीशंकर प्रभाकर अवाड़, पंजाब कला साहित्य अकादमी पंजाब का विशेष अकादमी सम्मान, निराला कला साहित्य संस्थान, बस्ती (यूपी) से 'राष्ट्रीय साहित्य गौरव' सम्मान, विक्रमशिला हिन्दी विद्यापीठ, भागलपुर (बिहार) द्वारा 'साहित्य शिरोमणि' सम्मान के साथ-साथ अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित हो चुकी हैं। जिसमें रानी लक्ष्मीबाई सम्मान, कवि त्रिलोकन सम्मान एस-एफ-वाड-डी- (दिल्ली) द्वारा प्रदान किये गए। फोटोग्राफी में हरियाणा लोक सभ्यता विभाग तथा उच्चतर शिक्षा विभाग, हरियाणा भी सम्मान पा चुकी हैं।

आत्मविश्वास बढ़ाता है तथा तनावमुक्त बनाता है। इसलिए हमें पढ़ने की आदत डालनी चाहिए। लोक साहित्य में रुचि कैसे पैदा हुई इस बारे में उन्होंने बताया कि वैसे तो लोक साहित्य व संस्कृति में मेरी बचपन से ही रुचि थी, किन्तु शादी के बाद पति साहित्यकार डॉ आमोप्रकाश कादयान का

व्यक्तिगत परिचय

नाम: डॉ सुमन कादयान  
जन्मतिथि: 25 फरवरी 1972  
जन्म स्थान: कंसाला रोहतक (हरियाणा)  
शिक्षा: एम ए. हिन्दी, पी.एच.डी. डी.लिट मानव (विक्रमशिला हिन्दी विद्यापीठ) भागलपुर बिहार

साहित्य एवं लोक संस्कृति के प्रति समर्पण भाव देखकर उचित माहौल मिल गया। पहले लेख लिखे फिर कविताएं आरम्भ की। डॉ सुमन कादयान के लेखन का फोकस लोक साहित्य पर है। वे आसपास एकत्रित हुई औरतों से लोक साहित्य संग्रह कर लेती हैं। उनकी पहली कविता थी- 'यादों के समंदर में डूब जाने को जी चाहता है उसमें से मोती निकालने को जी चाहता है काश! कोई लौटा दे वो सुंदर-सा बचपन मेरा' 'दोबारा जिंदगी जीने को जी चाहता है। साहित्य लिखते-लिखते आकाशवाणी केंद्र से बहुत-सी वार्ताएं व कार्यक्रम प्रसारित हुए तो अच्छा लगा। लेखन में कठिनाई कोई नहीं आई। उनके आलेख अधिकतर हरियाणवी लोककला, संस्कृति व सांस्कृतिक विरासत पर रहे हैं। इसके अलावा कुछ सामाजिक मुद्दों पर लिखनी चली। कविताएं प्रकृति, संस्कृति व प्रेम पर आधारित रही हैं। सुमन की आरंभिक शिक्षा जाट स्कूल, रोहतक, फिर आईसी महिला महाविद्यालय से स्नातक तथा आगे की पढ़ाई कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, से हुई। ये हेलना कौशिक महिला महाविद्यालय, मलसीसर (झुंझनू) में हिन्दी की सहायक प्रोफेसर के पद पर कार्यरत थी। घर से अधिक दूर होने के कारण रानी नौकरी छोड़ दी। वर्तमान में ये ओम स्टूडेंट्स कॉलेज यूनिवर्सिटी, हिंसा में सहायक प्रोफेसर के पद पर कार्यरत हैं।

## सृजनशील व्यक्ति को बार-बार आना चाहिए

पुस्तक समीक्षा दिनेश दिनकर  
दस पुस्तकों के पन्नों पर कलम और चित्रकारी के हजारों पन्नों पर रंग की कूची चलाने वाले सृजनशील व्यक्ति लक्ष्मीनारायण पांचाल जी अपनी आत्मकथा के रूप में ग्यारहवीं पुस्तक 'मैं फिर आऊंगा' के साथ पाठकों के समक्ष उपस्थित हैं। उम्र और सृजन क्षेत्र में छह दशक बिता चुके वरिष्ठ कवि, लेखक और कला अध्यापक रहे पांचाल जी अपने अनुभवों को निचोड़ते हुए एक सार्थक आत्मकथा के रूप में प्रस्तुत करने में निश्चित रूप से सफल रहे हैं। पुस्तक में दस अध्यायों में अपने बचपन से लेकर पुस्तक छपने तक के निजी जीवन, शैक्षणिक जीवन, परिवार, समाज और राष्ट्र के प्रति अपने अनुभवों, दायित्वों, विचारों को बेहद शालीनता के साथ यहां

विद्यार्थियों, शिक्षकों और लोगों से मिलने का अवसर मिलता रहा है। जिसके परिणामस्वरूप यहां आत्मकथा में घटनाओं, अनुभवों और उपलब्धियों में अधिकता देखने को मिलती है। निश्चित रूप से जवाहर नवोदय विद्यालय से संबंध रखने वाले लाखों विद्यार्थी और स्टाफ के साथ कला और साहित्य प्रेमियों के लिए यह पुस्तक एक ऐतिहासिक धरोहर के रूप में अपनी पहचान बनाएगी। यहां कहना अतिशयोक्ति होगा कि निजी जीवन, परिवार, समाज, शिक्षा, देश की संस्कृति, तकनीक, पारिवारिक संस्कार और एक नागरिक होने के प्रति जिम्मेदारी इत्यादि को लेकर सचाई से परिचय करवाते हुए रेखांकित घटनाओं में काल्पनिकता का अभाव है जिससे पाठक इस आत्मकथा और यात्रा वृत्तांत से अपनापन महसूस करेंगे।

## साहित्यकारों के जीवन में झांकती किताब

पुस्तक समीक्षा अरुण कुमार कैहरबा  
डॉ. सुरेन्द्र कुमार की 'आत्मकथाएं: साहित्यिक परिवेश' साहित्यकारों के जीवन में झांकने वाली एक बेहतरीन किताब है। रामदरस मिश्र, हंसराज रहबर, हरिवंश राय बच्चन, गोपाल प्रसाद व्यास, उपेन्द्रनाथ अशक, डॉ. नगेन्द्र, रामविलास शर्मा, काका हाथरसी, ओम प्रकाश वाल्मिकी सहित कितने ही साहित्यकारों की आत्मकथाओं के जरिये उनके प्रसंग इस किताब में संजोए गए हैं। साहित्यकारों के आपसी संबंधों और विशेष घटनाओं का किताब में विवरण ही नहीं है, बल्कि उनके साहित्य के प्रेरक तत्वों की समीक्षा भी है। किताब को छह अध्यायों में बांटा गया है, जिनमें पहला अध्याय 'काव्य लेखन

का साहित्यिक परिवेश' है। यह अध्याय किताब के सबसे अधिक पन्ने ले गया है। इसका एक कारण तो यह लगता है कि लेखक की कवियों व उनकी कविताओं में दिलचस्पी है। दूसरा कारण यह भी लगता है कि पुस्तक का हिस्सा बने अधिकतर साहित्यकार लेखन की शुरुआत काव्य लेखन से ही करते हुए दिखाई देते हैं। लेखक कहता है- 'बच्चन, नगेन्द्र, अमृतलाल नागर, गोपाल प्रसाद व्यास, बेचन शर्मा उग्र, काका हाथरसी, निराला प्रायः सभी रचनाकारों ने काव्य लेखन के द्वारा ही साहित्य के क्षेत्र में कदम रखा। विभिन्न कवियों के काव्य-संग्रह और उनके समय के कवि सम्मेलन साहित्य और कविता के लिए माहौल का निर्माण करते हुए लोगों में चेतना का निर्माण कर रही थी। दूसरे अध्याय 'गद्य लेखन का साहित्यिक परिवेश' में

**खबर संक्षेप**



**दूसरी बेटी के जन्म पर किया गया कुआं पूजन**

खरखौदा। शहर के वार्ड 15 में दूसरी बेटी की जन्म पर कुआं पूजन किया गया। इस दौरान अड़ोस-पड़ोस के लोगों ने बेटी के जन्म पर परिवार को बधाई दी। आशा वकर्कर सोनिया ने बताया कि रजनी और महेश के घर पर दूसरी रुहानी बेटी हुई है। पहली बेटी आराध्या का जन्म वर्ष 2020 में हुआ था। अब फिर से रजनी ने बीते महीने बेटी को जन्म दिया है। ऐसे में परिवार को तर्फ से दूसरी बेटी के जन्म पर खुशियां मनाई जा रही है।



**फूलमाला अर्पित कर मनाई बाबा साहब की जयंती**

सोनीपत। गांव राठनाथ में बाबा साहब अंबेडकर यूथ डेवलपमेंट वेलफेयर सोसायटी द्वारा संविधान निर्माता बाबा साहब डॉ. भीमराव अंबेडकर की 134 वीं जयंती धूमधाम से मनाई गई। इस मौके पर समता सैनिक दल की ओर से बतौर मुख्य अतिथि कैप्टन यशवंत राव चौहान प्रदेश अध्यक्ष समता सैनिक दल ने हिस्सा लिया

**11 केवी की लाइन से 450 मीटर तार चोरी**

गन्नौर। गुमड़ गांव के पास 11 केवी की लाइन से चोर 450 मीटर तार चोरी कर ले गए। निगम ने चोरी की शिकायत गन्नौर पुलिस को दी है। शिकायत में निगम के कर्मचारी ने बताया कि उनकी 11 केवी की लाइन है। गांव गुमड़ के पास 100 केवी का ट्रांसफार्मर लगा हुआ है। 3 मार्च की रात को चोर ट्रांसफार्मर के पास से करीब 450 मीटर तार चोरी कर ले गए। गन्नौर थाना पुलिस ने अज्ञात चोर के विरुद्ध केस दर्ज कर खोजबीन शुरू कर दी है।

**पड़ोसियों के साथ मारपीट पिता-पुत्र पर केस दर्ज**

गन्नौर। भाखरपुर गांव में एक व्यक्ति ने अपने बेटे के साथ मिल कर व पड़ोसियों के साथ मारपीट कर दी। आरोपित ने उन्हें जान से मारने की धमकी भी दी। घायल ने मामले की शिकायत गन्नौर थाना पुलिस को दी है। शिकायत में भाखरपुर निवासी सुनील ने बताया कि शनिवार की शाम को वह अपने भाई के साथ घर पर था। इस बीच हरनाम व उसका बेटा घर आए और खेत से सामान उठाने की बात को लेकर उसके भाई के साथ मारपीट करने लगे।

**घर में घुस कर मारपीट चार पर केस दर्ज**

गन्नौर। खेड़ी तगा गांव में घर में घुस कर मारपीट के आरोप में पुलिस ने एक महिला समेत चार के विरुद्ध केस दर्ज किया है। बड़ी थाना में दी शिकायत में खेड़ी तगा गांव के अशोक ने बताया कि उसके चाचा जय भगवान व उनके घर आया था। आरोप है कि घर में आते ही उसके चाचा के लड़के विककी ने उसे गाली दी और लोहे के कड़े से उसके सिर पर चोट मारी। विककी के बड़े भाई जयवीर ने भी उसके साथ मारपीट की।

**महिला के साथ मारपीट मां-बेटे पर केस दर्ज**

गन्नौर। बजाना कला गांव में एक महिला व उसके बेटे ने गांव की महिला के साथ मारपीट कर दी। घायल महिला ने मामले की शिकायत थाना गन्नौर में दी। शिकायत में बजाना कला गांव की मनीषा ने बताया कि 20 अप्रैल को वह अपने घर के बाहर कपड़े धो रही थी। इस बीच वहां पर दर्शना अपने पालतू कुत्ते के साथ उनके मकान के सामने गोबर डालने आई थी। उसके कुत्ते ने उनके बर्तनों पर पेशाब कर दिया। इसके बाद दर्शना का बेटा मंजीत भी वहां आया उसका गला दबा कर नीचे गिरा दिया और उसके साथ मारपीट की। आरोप है कि मंजीत ने उस पर ईट से हमला किया।

**बीसीए तृतीय वर्ष की कीर्ति बनी मिस फेयरवेल**

**छात्रों ने रंगारंग कार्यक्रमों की प्रस्तुति देकर सभी को किया आकर्षित**

गुरु नानक इंस्टीट्यूट ऑफ हायर एजुकेशन में निवर्तमान बैच का विदाई समारोह किया गया। छात्रों ने पुरानी यादों और हंसी से भरे कार्यक्रमों में विभिन्न छात्रों को उपाधियों से सम्मानित किया गया। बीसीए तृतीय वर्ष के किशोर को मिस्टर फेयरवेल का ताज पहनाया गया, बीसीए तृतीय वर्ष की कीर्ति को मिस फेयरवेल का खिताब दिया गया। बीसीए तृतीय वर्ष के सप्ताह दुगल ने मिस्टर टैलेंटेड और बी.ए. की मंजू ने मिस टैलेंटेड का खिताब जीता। विशाल वीएससी तृतीय वर्ष को मिस्टर पर्सनैलिटी एवं आरती को वी.ए. से मिस पर्सनैलिटी का खिताब दिया गया। जीएनआईएचई के चेयरमैन ने सभी छात्रों को उनके भविष्य के प्रयासों के लिए शुभकामनाएं दीं और उन्हें अपने चुने हुए रास्ते पर उत्कृष्टता प्राप्त



कार्यक्रम के दौरान विजेता छात्र कालेज प्राचार्या डा. अर्चना आर्य के साथ।

**करियर काउंसलिंग में छात्रों का किया मार्गदर्शन**

गन्नौर। डीआईटीएम इंजीनियरिंग कॉलेज में एस आरके स्कूल सेंटर व सोनीपत एजुकेशन हब द्वारा करियर काउंसलिंग का आयोजन किया गया। जिसमें 208 विद्यार्थियों ने भाग लिया। कार्यक्रम में एक्सपर्ट मोहित बंसल ने बताया कि 10वीं और 12वीं के बाद बच्चे कैसे अपने विषय चुन सकते हैं और कैसे अपना भविष्य बना सकते हैं। स्वागत करते हुए। कार्यक्रम में यूपीएसई में 752 वॉ रैंक हासिल करने वाली मिशु त्यागी डीआईटीएम कॉलेज के डायरेक्टर डॉ नीरज शर्मा, एसआरके स्कूल सेंटर के डायरेक्टर स्वाति व जोगिंद ने शिरकत कर छात्रों का मार्गदर्शन किया। इस मौके पर राजेश देवेंद्र साक्षी व प्रियंका मौजूद रहे। सेंटर के डायरेक्टर जोगिंदर राजपूत सिंह ने सभी विद्यार्थियों को मोटिवेट करते हुए कहा कि आज के प्रोग्राम का हमारा मुख्य उद्देश्य आपके लक्ष्य चुनने में मदद करना था। कार्यक्रम में आए अतिथियों का आभार व्यक्त किया।



एसआरके सेंटर के निदेशक जोगिंदर व स्वाति अतिथि मिशु त्यागी व अन्य का स्वागत करते हुए।

शुभकामनाएं दीं। कार्यक्रम में अरविंद, ज्योति, रेनु और मीनू सहित बड़ी संख्या में छात्रों और स्टाफ सदस्यों ने भाग लिया।



मिशु त्यागी को पुष्प गुच्छ देकर स्वागत करते निदेशक अनुज त्यागी व अन्य

**यूपीएसई में चयनित मिशु के सम्मान में हुआ समारोह का आयोजन**

- स्कूल के निदेशक अनुज त्यागी व मुख्याध्यापिका प्रिया त्यागी ने पुष्प गुच्छ देकर स्वागत किया
- मिशु त्यागी ने छात्रों को आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया

**हरिभूमि न्यूज**

जी टी रोड स्थित गार्गी गुरुकुल में यूपीएसई की परीक्षा में 752 वॉ रैंक हासिल करने वाली मिशु त्यागी का गुरुकुल में स्वागत समारोह का आयोजन किया गया। स्कूल के निदेशक अनुज त्यागी व मुख्याध्यापिका प्रिया त्यागी ने पुष्प गुच्छ देकर स्वागत किया।



गोहाना। कलश यात्रा स्थापना समारोह में ग्रामीणों के साथ रणदीप मलिक।

**हमारी संस्कृति हमारी पहचान और हमारी धरोहर : रणदीप**

**हरिभूमि न्यूज**

गांव रुखी में रविवार को दादी रुखा मंदिर पर कलश स्थापना समारोह आयोजित किया गया। मंदिर पर कलश स्थापना विधि विधान के साथ आयोजित की गई। इस विधान में पहले हवन हुआ और 108 सुहागिनों द्वारा कलश यात्रा निकाली गई। हवन के मुख्य यजमान समाजसेवी रणदीप मलिक रहे। यह समारोह रभड़ा से बाबा चमन नाथ और बाबा ब्रदीनाथ के सानिध्य में सम्पन्न हुआ। गांव रुखी के दादा रुखा मंदिर में पूरे गांव की आस्था है। ग्रामीणों द्वारा करीब 1 साल पहले इस मंदिर का निर्माण करवाया गया था। मंदिर निर्माण में समाजसेवी रणदीप मलिक ने 11 लाख 11 हजार 11 रुपये की राशि दानस्वरूप दी थी। उन्होंने कहा कि हमारी संस्कृति हमारी पहचान और हमारी धरोहर है। हमें अपनी पहचान को बनाए रखने के लिए अपनी संस्कृति को मजबूत बनाना होगा। मंदिर में कलश स्थापना समारोह कई दिन तक चला, जिसमें प्रतिदिन सुबह 9 बजे से दोपहर 12 बजे तक हवन करवाया गया। दोपहर 2 बजे से सायं 5 बजे तक पूजन क्रिया हुई। इस मौके पर गांव के सरपंच राजमल मलिक, जय भगवान फौजी, प्रधान हज्जान सिंह, रामकुमार चहल, सोनू व अन्य गणमान्य व्यक्ति मौजूद रहे।

**शादी का झांसा देकर युवती से कई बार दुष्कर्म**

गोहाना। महिला थाना गोहाना क्षेत्र की 21 साल की युवती को करनल के एक युवक ने शादी का झांसा देकर उससे कई बार दुष्कर्म किया। उनकी मुलाकात प्रोड्युट कंपनी में नौकरी करते समय हुई थी। शादी से मना करने पर युवती ने पुलिस को शिकायत दी। शहर थाना गोहाना में मामला दर्ज किया गया। युवती ने पुलिस को बताया कि वह एक प्रोड्युट कंपनी में नौकरी करती थी। करनल का एक युवक भी नौकरी करता था, जिससे उसका संपर्क हुआ।

**सिसाना में निकली कलश यात्रा**

खरखौदा। सिसाना के प्राचीन शिव मंदिर में रविवार को हनुमान जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में कलश यात्रा का आयोजन किया गया। जिसमें श्रद्धालु महिलाओं ने पहुंचकर कलश उठाए और गांव भर में निकाली गई कलश यात्रा का हिस्सा बनी। इस दौरान ढोल बाजे व भजनों के साथ यात्रा को निकाला गया। तीन दिवसीय इस कार्यक्रम के तहत सोमवार को मंदिर में एक हवन का आयोजन किया जाएगा और मंगलवार को एक विशाल भंडारे के साथ ही रक्तदान शिविर का भी आयोजन किया जाएगा। इसके साथ ही भजन मंडली द्वारा इस दौरान भजन-कीर्तन किए जाएंगे।

**पृथ्वी दिवस के उपलक्ष्य में किया पौधरोपण**

**हरिभूमि न्यूज**

रौनक पब्लिक स्कूल में पृथ्वी दिवस के उपलक्ष्य में पौधरोपण का कार्यक्रम का आयोजन किया गया। विद्यालय की प्रधानाचार्या रजनी शर्मा के निदेशन में कक्षा 12वीं के छात्रों के साथ शिक्षकों ने इस पुनीत कार्य में अपना सहयोग दिया। प्रधानाचार्या रजनी शर्मा ने बताया कि भावी पीढ़ी को सुसंस्कृत करना ही वास्तविक शिक्षा है। भारतीय संस्कृति में तो पेड़ों की पूजा की जाती रही है। हमारे वेद संपूर्ण संसार को प्रकृति के महत्व बताने वाले प्रथम प्रमाणित ग्रंथ हैं और हम इस धरोहर को भावी पीढ़ी तक केवल पहुंचाना ही नहीं उनमें समाहित भी



गन्नौर। पौधरोपण करते हुए पृथ्वी दिवस पर रौनक पब्लिक स्कूल के छात्र व शिक्षक। प्रधानाचार्या रजनी शर्मा ने छात्रों को पेड़ों के महत्व के बारे में अवगत कराया

**एसीपी ने हरी झंडी दिखाकर 182 प्रभु को भेजा आश्रम**

**हरिभूमि न्यूज**

समाज कल्याण शिक्षा समिति व सब इंस्पेक्टर जगत सिंह द्वारा मंदबुद्धि एवं बेसहारा (प्रभु) को पकड़कर आश्रम भेजने की मुहिम चलाई जा रही है। इसी मुहिम के तहत समिति द्वारा रविवार को 182वां प्रभु आरम भेजा गया।



सोनीपत। प्रभु को आश्रम भेजने के लिये हरी झंडी दिखाते हुए एसीपी।

समिति के प्रधान आनंद कुमार ने बताया कि मंजीत दहिया को गोता भवन चौक पर एक प्रभु मिला। मंजीत दहिया ने पहले उस प्रभु की वीडियो बनाकर प्रधान आनंद कुमार को भेजी और फिर 112 पर फोन किया। 112 वाली गाड़ी आई और उस प्रभु को सिविल लाइन थाने में ले गई। तब तक आनंद कुमार ने अपना घर आश्रम दिल्ली पुटखुर्द से एंबुलेंस को बुला लिया।

सिविल लाइन थाने से पुलिस फॉर्मलिटि करवा ली गई, उसके बाद उस प्रभु को एसीपी राहुल देव द्वारा हरी झंडी दिखाकर रवाना किया गया।

**मनुष्य को हमेशा सच्चाई के मार्ग पर चलना चाहिए : वीरेंद्र कादियान**

**हरिभूमि न्यूज**

शहर के श्री 1008 श्री शांतिनाथ दिगंबर जैन समाज, जैन गली में सकल दिगंबर समाज गन्नौर की ओर से भजन संध्या एक शाम भगवान महावीर के नाम का आयोजन किया गया। रविवार को सुबह प्रभात फेरी के बाद शहर में रथयात्रा निकाली गई, जोकि शहर के मुख्य मार्गों से होते हुए मंदिर में समापन हुआ। भजन संध्या में समाज की प्रतिभाओं ने वीर प्रभु महावीर की भक्ति का ऐसा राग छेड़ा कि भक्त उनके भजनों पर थिरकने

से स्वयं को नहीं रोक पा रहे थे। भजन संध्या की शुरुआत दीप प्रज्वल एवं वीर प्रभु की वंदना के साथ हुई। मुख्यातिथि समाजसेवी वीरेंद्र कादियान ने कहा कि मनुष्य को सच्चाई के मार्ग पर चलना चाहिए। ईश्वर की भक्ति और दान पुण्य मनुष्य को करते रहना चाहिए। भगवान महावीर के बताए मार्ग पर चलना चाहिए। हमेशा दूसरे व्यक्ति की सहायता के लिए तैयार रहना चाहिए। कार्यक्रम समापन पर मुख्यातिथि वीरेंद्र कादियान को आयोजकों ने स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया।

**रथयात्रा निकाल मनाई भगवान महावीर स्वामी की जयंती मनाई**

**हरिभूमि न्यूज**

देश-दुनिया को अहिंसा एवं मानवता का संदेश देने वाले भगवान महावीर की 2623वीं जयंती शहर में धूमधाम से मनाई गई। शहर में रथयात्रा के साथ-साथ सुबह-सुबह अलग-अलग स्थानों पर प्रभात फेरियों व पालकी यात्रा का आयोजन किया गया, जिसमें बड़ी संख्या में महिला व पुरुष श्रद्धालु नाचते गाते चल रहे थे। सुबह पांच बजे सैक्टर 14 से शुरू हुई प्रभात फेरी का नेतृत्व करते



रथयात्रा में शामिल पूर्व मंत्री कविता जैन साथ में अन्य। फोटो: हरिभूमि

हुए मुख्यमंत्री के पूर्व मीडिया सलाहकार एवं वरिष्ठ भाजपा नेता राजीव जैन ने महावीर जयंती की

**जयंती पर स्वर्णिम रथ पर निकाली भगवान महावीर की शोभायात्रा**

- शहर में जगह-जगह पर शोभायात्रा पर बरसाए फूल, किया भव्य स्वागत

**हरिभूमि न्यूज**

रविवार को 24वें जैन तीर्थंकर भगवान महावीर की जयंती पर गोहाना शहर में उनकी शोभायात्रा ऐतिहासिक स्वर्णिम रथ पर निकाली गई। शोभायात्रा का शहर में जगह-जगह पर भव्य स्वागत हुआ। गोहाना में प्रति वर्ष स्वर्णिम रथ पर ही भगवान महावीर की शोभायात्रा निकाली जाती है। यह रथ ऐतिहासिक है। कितनी सदियों पुराना है, इस का कोई आधिकारिक विवरण उपलब्ध नहीं है। पूरे वर्ष इस स्वर्णिम रथ को जैन समाज बड़े



गोहाना। शोभायात्रा निकालते हुए श्रद्धालु। फोटो: हरिभूमि

के सारथी प्रवेश उर्फ रिंकू जैन पुत्र सतीश जैन बने। इस शोभायात्रा से पूर्व शनिवार की रात को मेन बाजार स्थित जैन सोनियर सेकेंडरी स्कूल में सांस्कृतिक संध्या का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि स्कूल के मैनेजर वीरेंद्र जैन उर्फ गुल्लू थे। अध्यक्षता स्कूल के प्रिंसिपल के.एल. दुरेजा ने की।

**आयोजन**

श्रद्धांजलि समारोह में जैन धर्म के अनुयायियों ने स्वामी महावीर को किया नमन

पुराना बस स्टैंड गोहाना स्थित भगवान महावीर चौक पर स्वामी महावीर की जयंती पर श्रद्धांजलि समारोह आयोजित किया

**हरिभूमि न्यूज**

पुराना बस स्टैंड गोहाना स्थित भगवान महावीर चौक में रविवार को भगवान महावीर की जयंती पर श्रद्धांजलि समारोह आयोजित किया गया। इससे पूर्व दिगम्बर जैन मंदिर मंडी में तीन दिन से चल रहे उत्सव के समापन पर सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए। इस अवसर पर गणमान्य लोग उपस्थित रहे।

**आजाद हिंद देशभक्त मोर्चा के तत्वावधान में हुआ कार्यक्रम**

**सत्य अहिंसा और त्याग के परिपालक थे भगवान महावीर**



गोहाना। भगवान महावीर को नमन करते हुए नागरिक। फोटो: हरिभूमि

मोर्चे के मुख्य संरक्षक आजाद सिंह दांगी ने किया। मुख्य अतिथि गोहाना की गौशालाओं के पूर्व अध्यक्ष जय नारायण गुप्ता ने कहा भगवान महावीर सत्य, अहिंसा और त्याग के परिपालक थे। उन्होंने जीवन भर

पदार्यों, सुख सुविधाओं, संकीर्ण सोच एवं स्वार्थी मनोवृत्ति से प्राप्त नहीं की जा सकती। उसके लिए सच्चाई को बटोरना होता है, नैतिकता के पथ पर चलना होता है और अहिंसा की जीवन शैली अपनानी होती है। जयंती समारोह की अध्यक्षता मोर्चे के निदेशक डॉ. सुरेश सैतिया ने की। इस अवसर पर मोर्चे के महासचिव डॉ. समुद्र दास, हर भगवान चोपड़ा, राजपाल कश्यप, सतबीर पौडिया, रमेश मेहता, एडवोकेट रविंद्र शर्मा, मदन अत्री, सतबीर बैबारी, जग महेंद्र बाजवान, सचिन बाजवान, हर भगवान चोपड़ा प्रभु कथुरिया व विठ्ठल सहरावत विशेष रूप से उपस्थित रहे।

**हरिभूमि न्यूज**

अनगिनत संघर्षों को झेला, दुखों को सहा, दुख में से सुख खोजा और सत्य तप एवं साधना के बल पर सत्य तक पहुंचे। इसलिए वे हमारे लिए आदर्श की ऊंची मीनार बन गए। भगवान महावीर ने हमें समझ दी की महाता कभी भौतिक

